



© Fotos: EMANUELA DANIELEWICZ

Jahrgang: 1976
Größe: 1,53 cm, schlank u. zierlich
Haarfarbe: blond
Augen: braungrün
Fremdsprachen: englisch (sehr gut), russisch, spanisch
Dialekte: hamburgerisch
Sport/Tanz: fechten, stockkampf, tai-chi, schwimmen, schlitt/rollschuh, tischtennis, steppen jazz/gesellschaftstanz
Instrumente: Klavier, Blockflöte
Gesang: alt u. mezzosopran, chanson, rock, pop
Führerschein: Klasse III
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, München, Frankfurt, Wiesbaden, Karlsruhe, Stuttgart
Ausbildung: Studium schauspiel: udk-berlin (ehemals hdk) Abschluß 1998/99

Film und Fernsehen:

Jahr:	Titel:	Regie:	Produktion, Sender:
2006	steilshoop	thomas pauli	zdf
2003	issf-cameracting	klaus emmerich / martin walz	
2002	fassadenlauf	w. hundhammer	zdf
1999	breaking the rules	antonia weisz	privat
1997	stilleben	birgit großkopf	dffb

Theater:

Jahr:	Stück:	Rolle:	Regie:	Spielort:
2007/2008	"die welle"	anna	hans scheinthaler	theater in der basilika, hamburg
2006-08	"die zwölf geschworenen"	geschworene	wolfgang rumpf	berliner kriminaltheater
	"mord im pfarrhaus"	letice	ulrich voß	berliner kriminaltheater
	"zeugin der anklage" (hitchcock)	Krankenschwester u. betty	wolfgang rumpf	berliner kriminaltheater
2006	"antigone"	ismene	rainer delventhal	greve theater, hamburg
2005	"der biberpelz" (hauptmann)	adelheid	johannes kaetzler	altonaer theater, hamburg
2005	"eins auf die fresse" (hachfeld)	minnie	hans scheinthaler	theater in der basilika, hamburg
2004/2005	»peterchens mondfahrt«	anneliese	donald berkenhoff	badisches staatstheater karlsruhe
2003	»vorher/nachher« (schimmelpfennig)	mehrere rollen	harald fuhrmann	nationaltheater mannheim
2002	»romeo und julia«	julia	carl philip von maldeghem	altes schauspielhaus stuttgart
1999-2001	stadttheater pforzheim			

Sara Wehrs



Agentur Claudia Böck
Vermittlung von SchauspielerInnen

Agentur Claudia Böck
Bert-Brecht-Allee 13, 81737 München
Tel.: 089 / 670 97 24; Fax : -20
www.agenturboeck.de
cb@agenturboeck.de

Auszeichnungen:

»max reinhardt-preis«, ensemblepreis schauspielschultreffen münchen 1998 mit »käte, du sollst blau tragen«, regie: barbara bilabel