



**Jahrgang:** 1950  
**Größe:** 160 cm  
**Haare:** blond  
**Augen:** blau  
**Fremdsprache:** Englisch, Französisch  
**Dialekt:** Badisch, Schwäbisch  
**Sportarten:** Eislauf, Skilauf, Tennis, Yoga  
**Bes. Fähigkeiten:** Gesang / Sopran, Ballettstudium, Stepptanz, Musicals  
**Ausbildung:** Ballettstudium am Bad. Staatstheater Karlsruhe  
Schauspielstudium an der Staatl. Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart  
Musicalausbildung in Hamburg

## TV / Spielfilme Auswahl:

<u>Jahr:</u>	<u>Titel:</u>	<u>Regie:</u>	<u>Produktion, Sender:</u>
2007	Tatort „Die dunkle Seite“	Thomas Freundner	SWR
2006	Tatort “Sterben für dir Erben	Lars Montag	SWR
2005	Die Fallers	v. Chappuis	SWR
2003	Soko 5113 "Der letzte Tango"	Karl Lang	ZDF
2000	Verkehrsgericht Folge 65	Bruno Jantos	ZDF
1999	Erkan und Stefan	Bulli Herwig	Spielfilm
1999	Verlorene Kinder	N. Kückelmann	WDR
1999	Dr.Stefan Frank: Folge 78	Gero Ehrhardt	RTL
1999	„Streit um Drei“ / 2 Folgen	Regie: Heidi Ramloh	ZDF
1997	Julia / Rialtofilm	Gabi Kubach	RTL
1997	Verkehrsgericht: Folge 52	Bruno Jantos	ZDF
1997	Dr.Stefan Frank: Folge 45	Joseph Orr	RTL
1996	DER ALTE: “Bumen des Todes“	H. Ashley	ZDF
1995	DER ALTE: “Das Orakel“	H. Ashley	ZDF
1995	DER ALTE: “Tote reden“	P. Deutsch	ZDF



## Theater:

### Theater, Engagements

Städt. Bühnen Hildesheim

Städt. Bühnen Osnabrück

Schleswig Holst. Landestheater

Landesbühne Hannover

Bühnen der Stadt Bielefeld

Freischaffende SchauspielerIn seit 1981:

Kammertheater Karlsruhe

Contra-Kreis-Theater, Bonn

Schloßfestspiele Ettlingen, Freilichtbühne

Komödie am Max II, München

Komödie im Marquardt, Stuttgart

Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg

Theater am Dom, Köln

Theater an der Kö, Düsseldorf

Fritz Remond Theater am Zoo, Frankfurt/M.

Theatersommer Garmisch

### Diverse Tournéeen:

Eurostudio Landgraf

Münchner Tournée

Theatergastspiele Kempf

Komödie Berlin

Schauspielturnee M. Oenicke

### Rollen: Feste Engagements:

Bis 1981 von Luise (Kabale und Liebe) über Cordelia (König Lear), Lydia (Kassette), Abigail (Glas Wasser), Polly (Dreigroschenoper), Anja (Kirschgarten), alles was das Klassische -und Komödien-Fach für dieses Alter zu bieten hatte; inklusive Molière und Ionesco u.v.a.

Arbeit mit Hans Häckermann und immer wieder Bogislaw Barlog

### Freischaffend seit 1981 /unter anderen:

Gute Werke /Jedermann (Hoffmannstal) Schloßfestsp. Ettlingen

Clara /Kluge Närrin (Lope de Vega)

Ingeborg (Kurt Goetz)

Constanze /Amadeus (Shaffer)

### Regie, Sonstiges

Anfängervertrag unter Hanns Häckermann

unter Hanns Häckermann

Margit Böhnisch

Jürgen Wölffer

B. Barlog

Jürgen Wölffer

Schloßfestsp. Ettlingen,



---

	1984/86
Nora/Nora (Ibsen)	Fernsehaufzeichnung
Jane /Frohe Feste (Ayckbourn)	
Barbara /Ein schöner Schlawiner (Chesnot) Komödie im Marquardt,	Stgt.1989
Theater am Dom	Köln1991
Maria/Was ihr wollt (Shakespeare)	Schloßfestsp. Ettlingen
Natascha/Heiratsantrag (Tschechow)	Schloßfestsp. Ettlingen
Corinna/Triumph der Liebe (Marivaux)	Tournee,120 Vorst.
Rote Trude/Kath. Blum (Böll)	Regie: G.Fleckenstein, Tournee. 15o Vorst.
Cookie/Gerüchte (Neil Simon)	1993/94, Theater am Dom, Köln. R.: R. Heinersdorff
Vera/Stepping out (Harris)	1994 Regie: Rene´Heinersdorff. MaxII- München
Winterhuder Fährhaus HH	Tournee Kom .Berlin, 200 Vorstellungen
Belinda/Der nackte Wahnsinn (M. Frayn)	1995/96 Schleswig-Holst. Landestheater
Steffy /Was willst denn Du beim Film (Neil Simon)	1996, Theater am Dom, Köln
Lisette/Ein Spiel von Liebe und Zufall (Marivaux)	Tournee
Steffy/Was willst denn Du beim Film	1997,-Theater im Zoo, Frankfurt
Vera / Stepping out	1998/99 Theater an der Kö, Düsseldorf
Marie +! Beaumarchais / Clavigo, Goethe	1999, Projekt: Freies Theater Stuttgart
2000 Sandra / So ist meine Frau ,Titelrolle (M.Sandberg)	Kom. im Marquardt Stgt.
Melissa / Love Letters (A.R. Gurney)	2001 Komödie im Marquardt Stuttgart
Betty/ Funny Money (Ray Cooney)	2001/02 Tournee
Cäcilie / Stella (Goethe )	2001 Regie: Cordula Trantow / TH. Sommer, Garmisch
Helga / „Genug ist nicht genug“ ( Nick Walsch)	2004 Tournee
„An diesem heutigen Tage“ ein Maria-Stuart-Stück von Wilfried Hiller, für eine SchauspielerIn und vier Schlagzeuger	2004 (mit dem percussion art quartett.)
Mary / „Lügen haben Junge Beine“ / (Ray Cooney)	2006 Kammertheater Karlsruhe
Betty/ Funny Money ( Ray Cooney )	2009 Kammertheater Karlsruhe